

# Kerstin Sander / Vita

Schauspielerin · Sängerin · Songschreiberin (Pop/Rock)

---



**Kontakt:**

E-Mail: [sander-kerstin@gmx.de](mailto:sander-kerstin@gmx.de)

[www.kerstin-sander.com](http://www.kerstin-sander.com)

---

Jahrgang: 1973  
Spielalter: 35-45  
Haarfarbe: braun  
Größe: 170 cm  
Augenfarbe: braun  
Konfektion: M  
Beruf: Management-Assistentin/Schauspielerin/Musikerin  
Führerschein: Klasse B  
Sprachen: Deutsch (Muttersprache) / Englisch (sehr gut)  
Aussehen: Mitteleuropäisch  
Dialekte: Rheinländisch/Berlinerisch/Sächsisch  
Gesang: Pop/Rock  
Musik: Songwriting + Arrangement  
Instrumente: A- E-Gitarre, Keyboard

---

## **Künstlerische Ausbildung:**

- 2012-heute: Schauspielunterricht/private Ausbildung bei Christine Kostropetsch in Berlin  
2018: - Meisner-Intensiv Szenenarbeit / Studio AB Actors Space Berlin  
(Dozent André Bolouri)  
2017: - Meisner Training / Studio AB Actors Space Berlin (Dozent André Bolouri)  
- Camera Acting / Münchner Filmwerkstatt e.V. (Dozent Hendrik Martz)  
2015: act!-Filmschauspielworkshop in Mainz  
2007-2008: E-Gitarrenunterricht  
2004-2005: Unterricht Songwriting/Songstruktur/Texte/Lyrik  
1999-2003: Gesangsunterricht Pop/Rock  
1999-2000: Keyboardunterricht/Harmonielehre
- 

## **Schauspiel:**

- 2013-2018: Theateraufführungen Berlin/Regie: Christine Kostropetsch:
- Le Prénom (Der Vorname) von Matthieu Delaporte/Rolle Élisabeth (Babou)  
(Loftbühne Berlin-Charlottenburg) (2019)
  - Eine Frau ohne Bedeutung von Oscar Wilde/Rolle Mrs Allonby  
(Loftbühne Berlin-Charlottenburg) (2018)
  - Fette Männer im Rock von Nicky Silver/Rolle: Phyllis Hogan (2017)
  - Lorient/Der Maskenbildner/Rolle: Evelyn Hamann (2017)
  - Szenen einer Ehe von Ingmar Bergman/Rolle: Marianne (2016)
  - Pony/Stand-Up Comedy/eigene Inszenierung (2015)
  - Die Präsidentinnen von Werner Schwab/Rolle Mariedl (2014)
  - Gesangsaufführung/At the campfire/Musik und Text von Kerstin Sander (2013)
  - Fünfzehn Minuten von Jane Martin/Rolle Moira (2013)
- 2015-2018: div. TV-Produktionen/SAT1/RTL: Die Ruhrpottwache, Die Trovatos u. a. /  
Haupt- und Nebenrollen  
Kurzfilmproduktion/Bis der Vorhang fällt/  
Drehbuch Wanda Sorge-Daniel/Rolle Journalistin
- 2014: - Aufführungen in der Scheinbar Berlin/Pony/Stand-Up Comedy/  
eigene Inszenierung
- 1997: - Theateraufführung Heinsberg/Sofies Welt von Jostein Gaarder/  
Rolle: Sofie/Regie: Manfred Mispelbaum  
- Statistin/Kinofilm Ballermann 6
- 1996: - Theateraufführung Heinsberg/Unternehmen Arche Noah von  
Elke Heidenreich/Rolle: Grete Witterschlick/Regie: Manfred Mispelbaum
- 1993-1996: - Statistin/Musical Gaudi in Alsdorf
- 1989: - Jugend-Theaterwettbewerb/Komödie/Rolle: Nonne
-

## **Musik:**

- Seit 2004: - Songwriting (Pop-Rock)/Demos/Studioproduktionen
- 2018: - Gewinnerin + Airplay beim Musikwettbewerb „WDR2-Pop! Szene im Westen“  
mit eigenem Song „Mr. John Doe“
- 2013: - scream&whisper/Singer-Songwriter Show von Lee Sanderz  
- Gesangsaufführung/Theaterproduktion Christine Kostropetsch
- 2008: - Studioproduktion im Scoring Stage Babelsberg/eigene Songaufnahmen  
- Airplay bei div. Online-Radios
- 2007: - Airplay bei Radio Fritz Popagenten Berlin/eigener Song „Rock me“
- 2001-2004: - Frontsängerin bei Connery/Gitarrenpopband/EMI-Verlag:  
- Studioproduktionen/Album/Single November (Studio Saal4 Berlin)  
- Clubtour durch Deutschland  
- Airplay bei div. Radiosendern (Hamburg, Berlin, Kassel)  
- Auftritt Parkfest Berlin/Radio Rainbowcity  
- Auftritt Straßenfest in Berlin/Radio Rainbowcity